

Управление образования администрации Находкинского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
Находкинского городского округа
(МБОУ «СОШ № 3» НГО)



Утверждаю

И.О. директора Е.В. Лазаричева

сентября 2021г.

Хоровое пение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

Возраст учащихся от 6 до 13 лет
Срок реализации программы 1 год

Комракова Светлана Викторовна
Учитель музыки

г. Находка
2021 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Хоровое пение» относится к художественной направленности. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию творческой фантазии. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, творческих навыков, помогает реализовать потребность в общении – в этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Вокальные упражнения для развития голоса у детей способствуют развитию памяти, улучшают настроение, положительно влияют на здоровье органов дыхания, способствуют гармоничному развитию. Ведь голос – важный инструмент, позволяющий добиваться многих целей.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью разнообразить досуг школьников, сделать его интересным и познавательным. Занятия хоровым и сольным пением несут психолого – терапевтический эффект, играют большую роль в здоровье и сохранении учащихся, что актуально в нынешних условиях современной жизни.

В процессе реализации программы «Хоровое пение», у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности – индивидуальный подход, возможность ребёнку самому выбрать репертуар, с последующей корректировкой преподавателем, запись видеороликов, видеоклипов.

Адресат программы - данная программа предназначена для детей от 6 до 13 лет. В кружок принимаются дети на свободной основе.

Хоровая группа – 2 часа в неделю

2. Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей и нравственного становления детей младшего и среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру,
- воспитывать уважение и интерес к хоровой песне отечественных и зарубежных композиторов,
- воспитывать взаимоуважение друг к другу в рамках певческого коллектива.

Развивающие:

- развивать творческую активность детей,
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями
- развивать способности к преодолению трудностей, целеустремленность в достижении результата.

Обучающие:

- обучать основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- формировать основы сценической культуры;
- прививать навыки сольного и ансамблевого исполнения

Содержание программы

Учебный план на 1 год обучения

Групповые занятия 2 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		

2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1		1	
3	Строение голосового аппарата.	1	1		беседа
4	Понятия: сольное пение, хоровое, ансамблевое	2	1	1	упражнения
5	Правила охраны детского голоса.	1	1		собеседование
6	Певческое дыхание.	1	0,5	0,5	тест
7	Речевые упражнения.	4		4	упражнения
8	Звукообразование	2	0,5	1,5	тест
9	Дикция и артикуляция	3	1,5	1,5	игра
10	Вокальные упражнения	10	1,5	8,5	показ
11	Народная песня	10	2	8	упражнения
12	Театрализация песни	10	2	8	выступление
13	Посещение концертов, выставочных залов	6		6	анкетирование
14	Репетиции	10	2	8	
	Концерты, выступления	10	1	9	выступление
	Итого:	72	15	57	

Содержание учебного плана на 1 год обучения

(групповые занятия)

1. Теория. Знакомство с детьми, определение работы кружка, ознакомление детей с правилами работы кружка.

2. Практика. Диагностика. Прослушивание детских голосов.

Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными детей. Объяснение целей и задач кружка.

3. Теория. Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Верхние и нижние резонаторы.

4. Теория Ознакомление с понятием солист, вокальный ансамбль, хоровое пение. Понятие об ансамблевом пении.

Практика. Исполнение распевок, упражнений, сольно и в ансамбле

5. Теория . Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов, возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный, постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушение правил охраны детского голоса: форсированное пение, несоблюдение возрастного диапазона, завышенный вокальный репертуар, большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений.

6. Теория Певческое дыхание. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания: вдоха, выдоха, удерживание дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.

Практика. Упражнения на вдох, выдох, удерживание дыхания.

7. Практика. Речевые упражнения. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Обучение детей выразительному исполнению произведения. Раскрытие творческого воображения, фантазии, чувственности.

8. Теория Звукообразование. Образование голоса и гортани. Слуховой контроль за звукообразованием.

Практика. Голосо-речевой тренинг: интонирование типов звуковедения. Слуховой контроль звукообразования. Музыкально-дидактические игры.

9. Теория Дикция и артикуляция. Раскрытие понятий дикция и артикуляция. Положение языка, челюсти при пении, раскрытие рта. Формирование гласных и согласных звуков, правила орфоэпии.

Практика. Упражнения на внешнюю артикуляцию и- губы, нижняя челюсть, кончик языка.

10. Практика. Вокальные упражнения. Приобретение вокальных, хоровых навыков при помощи вокальных упражнений. Упражнения на певческую установку, певческое дыхание, интонирование; вокально-артикуляционные упражнения.

11. Теория Народная песня. Работа над чистой интонацией, певческими навыками в народной песне.

Практика. Упражнения. Работа над выразительностью поэтического текста.

12. Теория. Понятие театрализация песни.

Практика. Разучивание движений, театрализованных моментов для создания образа песен.

13. Практика. Посещение концертов, мероприятий. Обсуждение впечатлений от увиденного, перенимание опыта.

14. Практика. Репетиции. Изучение, разучивание материала, достижение хороших результатов путём многократных повторений. Работа по подготовке учащегося к выходу на сцену. Создание условия, что бы ребёнок общительный, рвущийся на сцену, и ребёнок скромный и стеснительный могли выступить успешно.

17. Практика. Концерты, выступления. Выступление вокальной группы и солистов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- обучающийся будет эмоционально-ценностно относиться к музыке, своему голосу и к себе как к личности,
- обучающийся будет реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования,
- обучающийся будет позитивно оценивать свои музыкально- творческие возможности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развивать художественный вкус и интереса к музыкальному искусству.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- обучающийся приобретет навык наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства,
- обучающийся будет знать основы продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты:

- обучающийся будет уметь эмоционально-образно и выразительно исполнять вокальные произведения;
- обучающийся будет знать основы вокальных навыков;
- обучающийся будет владеть певческими навыками.
- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся.
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства

б. Материально-техническое обеспечение:

наличие кабинета,
 музыкальный центр,
 компьютер,
 музыкальный инструмент (фортепьяно),
 записи фонограмм,
 электроаппаратура.

Оценочные материалы и формы аттестации

Формы аттестации результатов:

- отзывы учащихся и родителей;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- концерты к датам: День матери. Новый год, отчётный итоговый концерт.

Исполнение заданий:

- выполнить дыхательное упражнение;
- спеть любую распевку;
- исполнение песни по одному и в дуэте;
- исполнение песни вокальным коллективом, обращая внимание на умение на качество интонирование в хоровом коллективе.

Основной формой проведения итогового контроля является итоговый концерт.

2.3 Методические материалы

Организация образовательного процесса- очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический,

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, концерт, конкурс, практическое занятие.

Календарный учебный график (групповые занятия)

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных дней	72	
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	20.09.2021-31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022-31.052022.
Возраст детей, лет	6-14	
Продолжительность занятия, час	1	
Режим занятия	2 раза в неделю	
Годовая учебная нагрузка, час	72	

Календарный план воспитательной работы

Дата, месяц	Название мероприятия
октябрь	Музыкальная гостиная «Листья желтые кружатся»
ноябрь	Концерт «День матери», подготовка к музыкальным конкурсам.
декабрь	Новогодние представления, концерты
январь	Музыкальная гостиная «Рождественские встречи»
февраль	Концерты, конкурсы «Песни России» посв. Дню Защитника Отечества. Выездные концертные мероприятия.
март	Воспитательное мероприятие «Моя мамочка родная»
апрель	Викторина «День Земли»
май	Концерты , посв.дню Победы. Акция «Поздравление ветеранам и детям войны»

Список литературы:

- 1.Н..Гонтаренко. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. - Р-на- Дону, 2007г.
- 2.Н.В.Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. - С.-Петербург, 2007г
- 3.О.А.Куревина. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. - Москва, 2003г.
- 4.М. А.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.
- 5.Г.А. Струве. Ступеньки музыкальной грамотности. - С.-Петербург, 1999г.